

PRESSEMITTEILUNG

ZEHN JAHRE STEUDLTENN



Das Zillertaler Theaterfestival feiert von 15. April bis 5. Juli 2020 sein zehnjähriges Bestehen!

Was 2011 in einem siebenhundert Jahre alten Heustadl im Zillertaler Uderns begann, ist heute nicht mehr aus der Kulturlandschaft wegzudenken: STEUDLTENN erreichte im Jahr 2019 über 14.000 Besucherinnen und Besucher und ist ein Theaterfestival, das den ländlichen Raum mit professioneller Kulturarbeit belebt und sozial und ökologisch nachhaltig agiert.

„Es war immer mein Traum professionelles Volkstheater zurück nach Hause zu bringen,“ sagt Mitbegründerin Bernadette Abendstein. „Nach 10 Jahren und über 100.000 Besuchern können wir sagen, dass uns das gelungen ist.“ Trotz dieser Bühnentauglichen Erfolgsgeschichte werden die Theatermacher des STEUDLTENN nicht müde, Volkstheater auf hohem Niveau zu betreiben. Diese Kraft spiegelt sich auch im heurigen Motto des Festivals wider, das sich 2020 auf die *Suche nach dem Paradies* macht. Damit beschäftigt sich das Festival mit urmenschlichen Themen wie der Sehnsucht und dem Träumen und schafft nicht nur über Freiluftinstallationen einen Paradiesgarten, sondern kreierte über seine Bühnenstücke einen magischen Ort kulturellen Erlebens jenseits von Himmel und Erde. Hakon Hirzenberger, künstlerischer Leiter des Festivals, hat sich in der Wahl des Jubiläumsmottos von Voltaire inspirieren lassen und erklärt: „Ich glaube, dass das Paradies nicht nur ein Ort ist, den es sich aufzusuchen lohnt, sondern auch ein Ort, der immer da ist, wo wir Menschen sind. Zum zehnten Jubiläum feiern wir die kulturelle Schaffenskraft des Theaters und wünschen uns viele Menschen, die weiterhin mit uns träumen und kreieren und unsere Welt dadurch ein Stück weit besser machen.“

Dass dieses Unterfangen ein durchaus lustvolles ist, wird im vielfältigen Programm des STEUDLTENN sichtbar, das neben Schauspiel auch spezielle Kinder- und Jugendstücke, Musiktheater, Kabarett, Markttage, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Lesungen, Freiluftinstallationen und Vernissagen veranstaltet. 2020 fährt STEUDLTENN mindestens ein Mal um die Welt, unternimmt Zeitreisen, feiert Freundschaft, verliebt sich neu, reflektiert was es heißt, Mensch zu sein und bringt uns immer und immer wieder zum Staunen. Auch im Jubiläumsjahr besticht das Festival mit etlichen Erst- und Uraufführungen sowie zahlreichen Eigenproduktionen nicht ohne aber über Gastspiele mit der Welt da draußen in Kontakt zu bleiben.

Besondere Highlights sind:

- Österreichs meistgespielter Dramatiker Felix Mitterer liest zum Auftakt des großen Geburtstagsfestes zum ersten Mal aus seinem Roman *Keiner von Euch* (2020), in dem die Geschichte eines afrikanischen Jungen am österreichischen Hof erzählt wird. Es geht um Emanzipation, Assimilation und den Respekt, der uns allen als Menschen gebührt.
- Anlässlich des 85. Geburtstages des King of Rock'n'Roll rockt das Musiktheater *Graceland – Ein Traum von Elvis* von Hakon Hirzenberger und Rupert Henning in der österreichischen Erstaufführung den STEUDLTENN zwischen dem 8. und 23. Mai. Zwischen unsterblichen Welthits und unerfüllten Sehnsüchten wird spürbar, dass der Sänger bis zuletzt an ein Paradies auf Erden glaubte.

- Die Neuinszenierung von Lothar Gregers *Mein Freund Kurt*, das Stück mit dem im STEUDLTENN vor 10 Jahren alles begann. Eine todsichere Komödie im wahrsten Sinne des Wortes.
- Zwischen dem 16. und 27. Juni überschreitet der Pinguin Nelson in der Uraufführung des Kinderstücks *Nelson und die Zeitmaschine* von Hakon Hirzenberger die Grenzen dieser Welt und erlebt mit seinen tierischen Freunden paradisische Abenteuer (für alle ab 6 Jahren).
- Im zweiten Musikstück des Festivals, *Herzfleisch* von René Freund (Gastspiel Schrammelklang Litschau mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln), wird die Geschichte der Gebrüder Schrammel erzählt, die sich im ausgehenden 19. Jahrhundert von Heurigen Lokalen in die Herzen der Wiener Elite spielten. Ein Abend voll Theater und Volksmusik, die weint, lacht und unter die Haut geht.
- Mit der *Weinprobe* von Stefan Vögel liefert der STEUDLTENN eine spritzig-süffige Komödie mit erlesenem Wortwitz und viel Humor.
- Um eine große Reise geht es auch im U21 Jugendstück *80 Tage um die Welt ohne CO₂* nach Jules Vernes. 35 Kinder und Jugendliche erarbeiten unter professioneller Leitung Jules Vernes Romanklassiker, beschäftigen sich mit Mobilität und Nachhaltigkeit und zeigen in einer actionreichen Performance, dass sich ein Rückblick in große Geschichten auch aus klimapolitischer Sicht lohnt und die junge Generation gekonnt den Weg ins Paradies weist.

Weitere Highlights sind Lesungen mit Peter Simonischek und Brigitte Karner, mit Ernst und Christoph Grisseemann, Kabarets mit Uli Böttcher, Erwin Steinhauer und Maschek, Franz Poschs *Mei liabste Zillertaler Weis'* und für die kleinsten Besucherinnen und Besucher eine Bühnenfassung von Leo Lionnis Kinderbuchklassiker *Frederick*. Wenn dann Katharina Stemberger in *Eine Pornographische Beziehung* die Erinnerung an eine zart-bittere Liebesgeschichte aufleben lässt, verspricht das Jubiläumsjahr nicht nur sämtliche Emotionen zu wecken, sondern die Ansprüche an ein rauschendes Fest mehr als nur zu erfüllen.

ÜBER STEUDLTENN

STEUDLTENN wurde 2011 von Bernadette Abendstein, Hakon Hirzenberger, Barbara Kainzner-Abendstein und Gerhard Kainzner ins Leben gerufen. Ziel der Initiative ist es den ländlichen Raum mit gehaltvoller zeitgenössischer dramatischer Kunst zu versorgen. Künstlerisch betrachtet verschreibt sich STEUDLTENN der volksnahen Dramaturgie und pflegt und modernisiert Volkstheater. Gespielt wird im 700 Jahre alten Heustadl der Familie. Für die Initiatoren ist Kulturarbeit ein wichtiges Instrument um eine kritisch betrachtete Wirklichkeit intelligent, scharfsinnig und humorvoll zu kommunizieren.

STEUDLTENN konnte bei den internationalen Skiareatests den Sommertestsieger 2011 und 2015 und den Innovationspreis Kunst und Kultur 2015 erreichen. Im November wurde das Festival bei den Sommerawards sogar mit Doppelgold in Kunst und Kultur 2019 belohnt.

In nur wenigen Jahren hat sich STEUDLTENN zu einem Kulturhotspot echter Größe entwickelt. Mit einer Gesamtbesucherzahl von 105.600 hat sich STEUDLTENN als zentraler kultureller Inkubator Tirols etabliert. Für seine Bemühungen im Bereich der ökologischen Nachhaltigkeit wurde STEUDLTENN mehrfach mit dem *Green Event Tirol* und 2019 aufgrund besonderer Innovationen auf diesem Gebiet als einzige Tiroler Kulturinitiative mit dem *Green Event Tirol Star* ausgezeichnet. Überregional wurde das Festival schon zweimal für den Austrian Green Event Award nominiert. 2020 wird das Festival bereits zum 2. Mal mit dem *Green Event Tirol Star* ausgezeichnet.

KONTAKT

www.steudltenn.com | office@steudltenn.com | +43 (0)650 27 27 054